

Cseh Gabriella: Enteriőrtörténetek

„Az **Enteriőrtörténetek** című munka tárgya André Kertész és Brassai egykori párizsi lakhelyei ma. Célja egyrészt a kulturális emlékezet eddig ismeretlen vagy feledésbe merülő helyeinek feltárása, az enteriőrök történetének megismertetése a jelenlegi lakókkal, közös alkotás során. Másrészt a két választott fotóművész életrajzának és hagyatékának kiegészítése olyan információkkal, melyek pályájuk párizsi epizódjaihoz és lakóhelyeikhez kötődnek. A fotóarchívumokban végzett kutatómunka során igyekeztem beazonosítani minden olyan fotót, amely Brassai és Kertész egykori lakhelyén készült. Az azonosítás a lakásokba való bejutás során történt. Később e fotók alapján, azok összes nézőpontját rekonstruálva, és a mostani lakókkal való együttműködésben, pontosabban: egy kollektív munkában készültek el az **Enteriőrtörténetek** képei. Az összes résztvevő ezekből a rekonstruált nézőpontokból, egy térben és egy időben készítette el fotóját, amely egyfajta hálóként alkotja a munka térbeli vázát. Az együttműködés során a résztvevők így egyszerre voltak az alkotás alanyai és tárgyai. A megvalósított térrekonstrukció, pedig egy aktualizált korrajz lett, emlékezésre tett kísérlet és potenciális közvetítő a múlt és a jövő között.” Cseh Gabriella